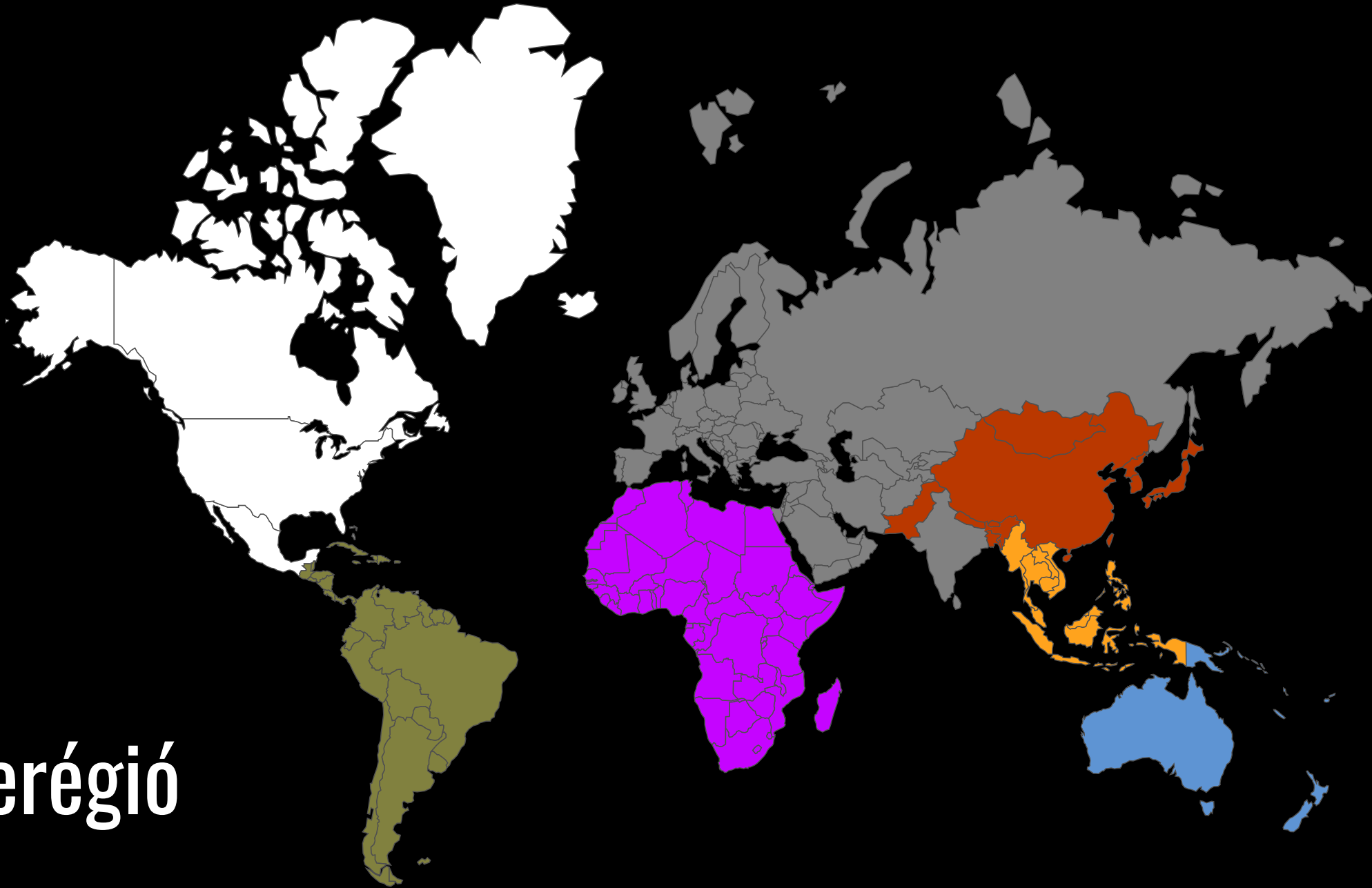




Az európai mesék kilenc műfajcsoportja

A hét meserégió



Indiától Írorszáig terjedő meserégió



indiai meseanyag

perzsa

török

arab

zsidó

szláv

balti

skandináv

lapp

germán

francia

ibériai

baszk

angol

skót

kelta

mediterrán

balkáni

magyar

örmény

cigány

albán

kaukázusi

szibériai

mongol

Balti népek mitológiája

Finnugor népek mitológiája

Germán-skandináv és kelta mitológia

Görög mitológia

Itália népeinek mitológiája

Judaista mitológia

Kaukázusi népek mitológiája

Keresztény mitológia

Mongol és török népek mitológiája

Muzulmán mitológia

Szibériai népek mitológiája

Szláv mitológia

Gilgames-eposzban (Kr. e. 22 század) 20 olyan történet van, amelynek ismertek a népmesei változatai
A hajótörött története – Kr. e. 2000-1700 körüli egyiptomi mese

Ókori görög irodalom

Homérosz: Iliász 6. éneke: Bellerofón meséje (ATU 930)

Odüsszeia: Polyphemos, a megvakított óriás (ATU 1137)

Euripidész: Alkésztisz-mese (ATU 899)

Ezópusz meséi: Kr. e. 7-6. század

Ókori Róma

Ovidius: Metamorphoses – Kr. u. 1-6.

Apuleius: Aranyszamár

Orientális mesekincs

lásd 5. előadás jegyzetei

Héber mesekincs

Ószövetség történetei

Talmud

Midrás

A mese írásos történetének kezdetei

A mese felfedezésének állomásai Európában

Giovan Francesco Straparola: La piacevoli notti – Velence, 1550-1553

Giambattista Basile: Pentamerone – Nápoly, 1634 – 1636

Charles Perrault: Lúdanyó meséi – Párizs, 1695-1698

Madame D'Aulnoy: Les contes de fées – Párizs 1697-1698

Antoine Galland: Les milles et une Nuits I-XII. – 1704-1714

Jacob és Wilhelm Grimm: Gyermek- és családi mesék, 1812-1815

Első magyarul kiadott népmese-gyűjtemény:

Erdélyi János: Népdalok és mondák I-III. Pest, 1846-48

A nemzetközi mesekutatás főbb irányzatai

A típuskutató és katalógusíró irányzat

A földrajz-történeti, a mese eredetét, vándorlását vizsgáló irányzat

A nemzeti mesekincsek monografikus vizsgálata

A pszichológia és a mese összekapcsolása

A morfológiai és strukturalista vizsgálatok

A mese és a hősepika összefüggéseinek vizsgálata

A mese társadalom- és művelődéstörténete

A mesemondó és a mesehallgató közösség vizsgálata

Meseesztétikai vizsgálódások

A mesék és az álmok kapcsolata

A mese mint asztrális jelképrendszer

Metafizikai iskola

Műfajcsoportok

Állatmesék

Varázsmesék

Legendamesék

Novellamesék

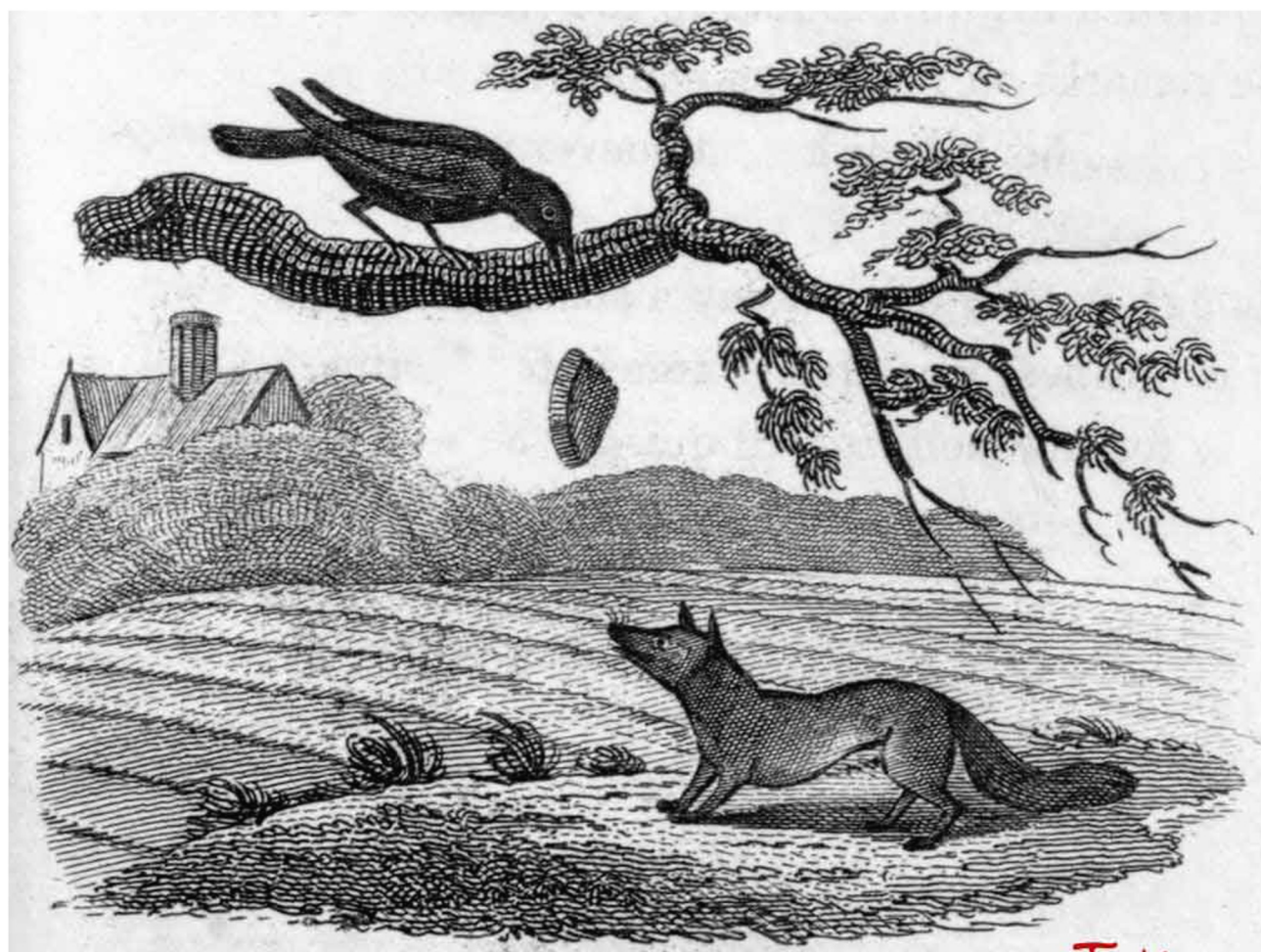
Ördögmesék

Csúfolómesék

Tréfás mesék

Hazugságmesék

Formulamesék



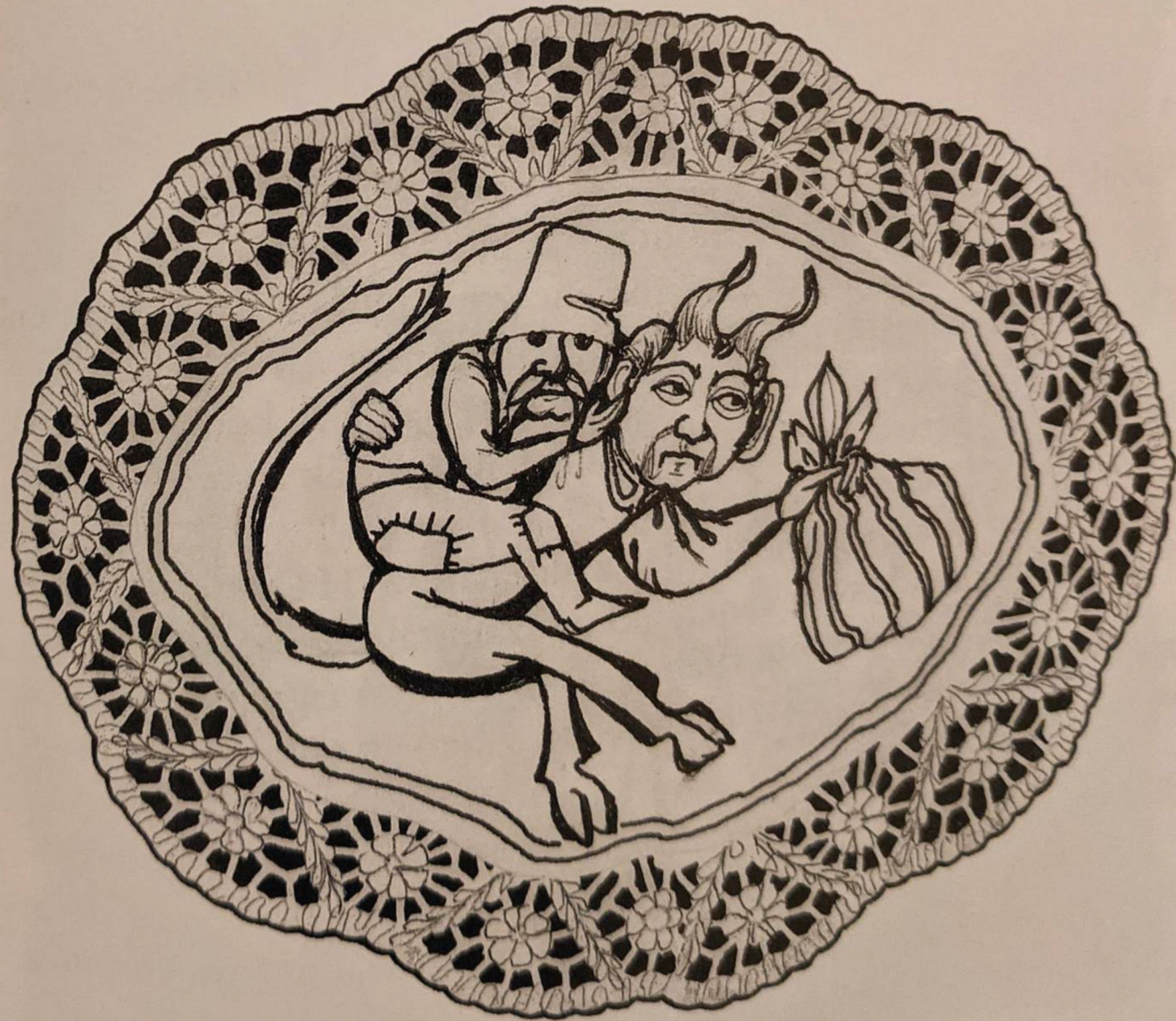
The Fox & the Crow.

Fables of
Aesop



















Metamorphoses Szabadegyetem