Az Ezeregyéjszaka nappali és éjszaki világa
Az Ezeregyéjszaka nőalakjai

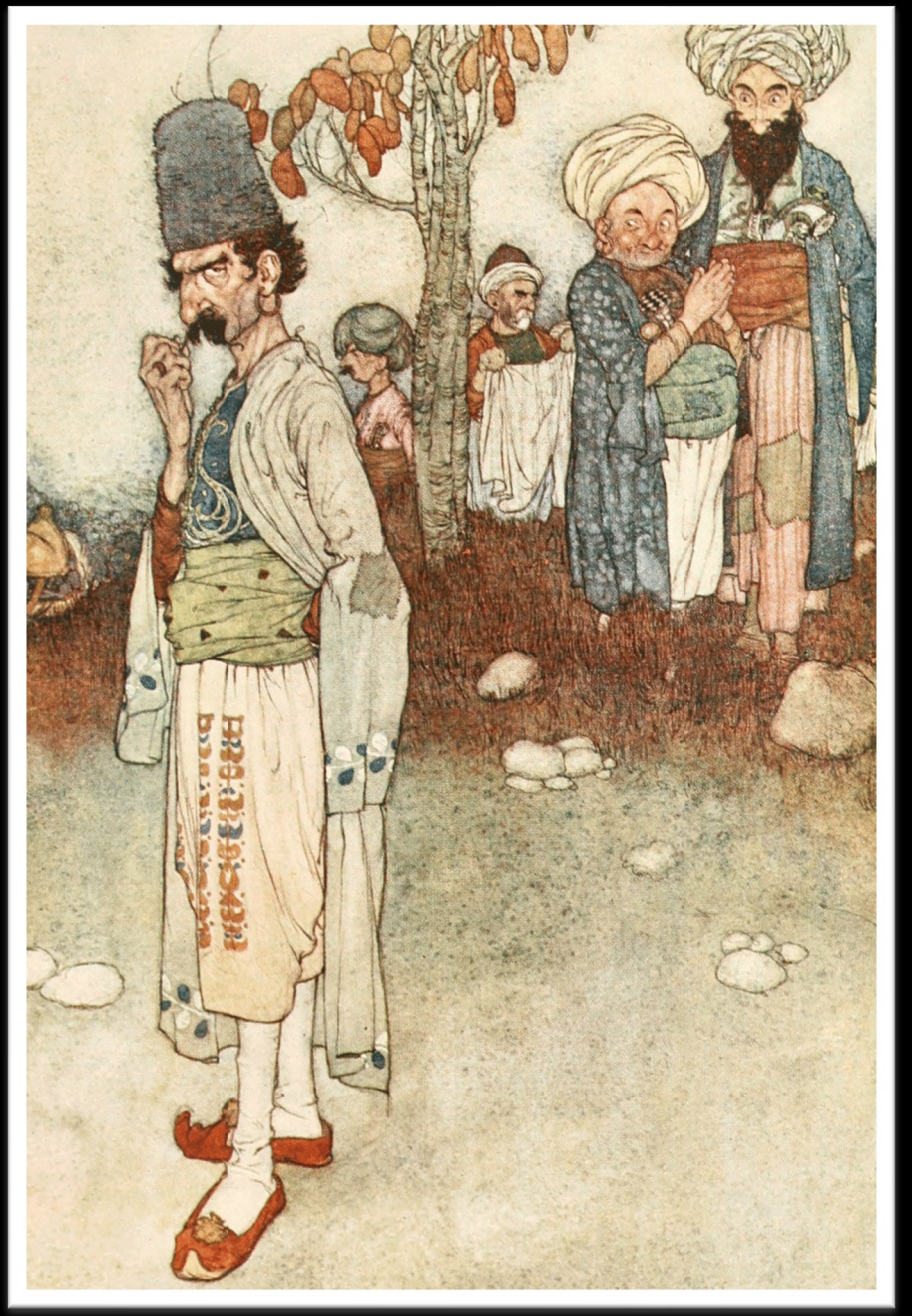
Ember az, akinek története van.

„Akit gond és bú gyötör, az arra vágyik, hogy történeteket halljon emberekről, históriákat királyokról és a szerelem leigázott szolgáiról, hogy megkönnyítse szívét a nehéz gondtól, eltávolodjon sírástól, panasztól.”

106. éjszaka

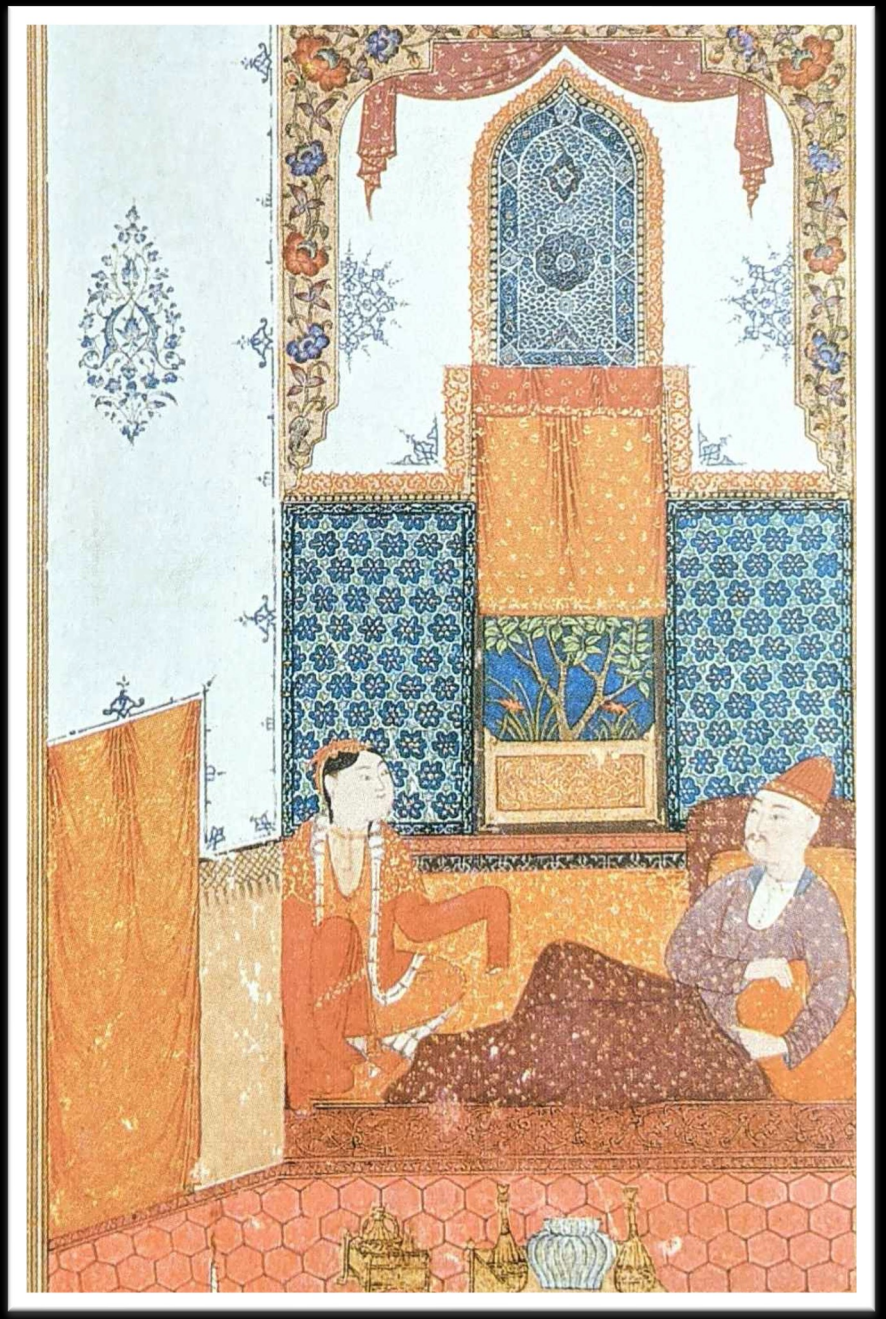
iráni, arab, óperzsa, perzsa, mezopotámiai, egyiptomi, görög, héber, indiai mesekincs

Keletkezéstörténet



Rétegei

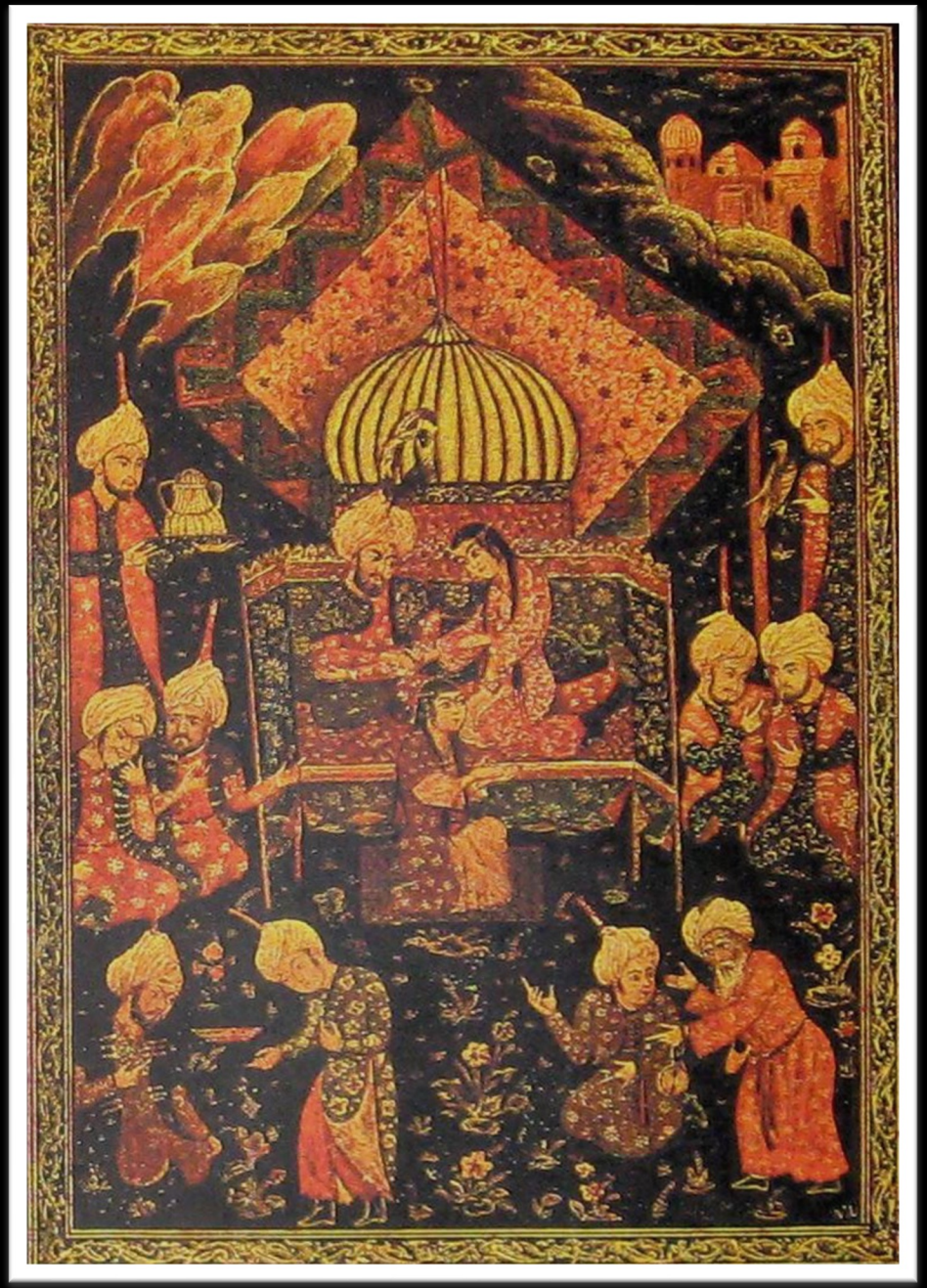
Ind
Perzsa
Ókori mezopotámiai
Zsidó-keresztény
Óegyiptomi
Európai
Arab
Beduin
Bagdadi
Kairói



Műfajai

Mesék
Regények és novellák
- szerelmi történetek
- szélhámostörténetek
- tengerésztörténetek

Mondák és legendák
Tanmesék
Humoreszkek
Anekdoták



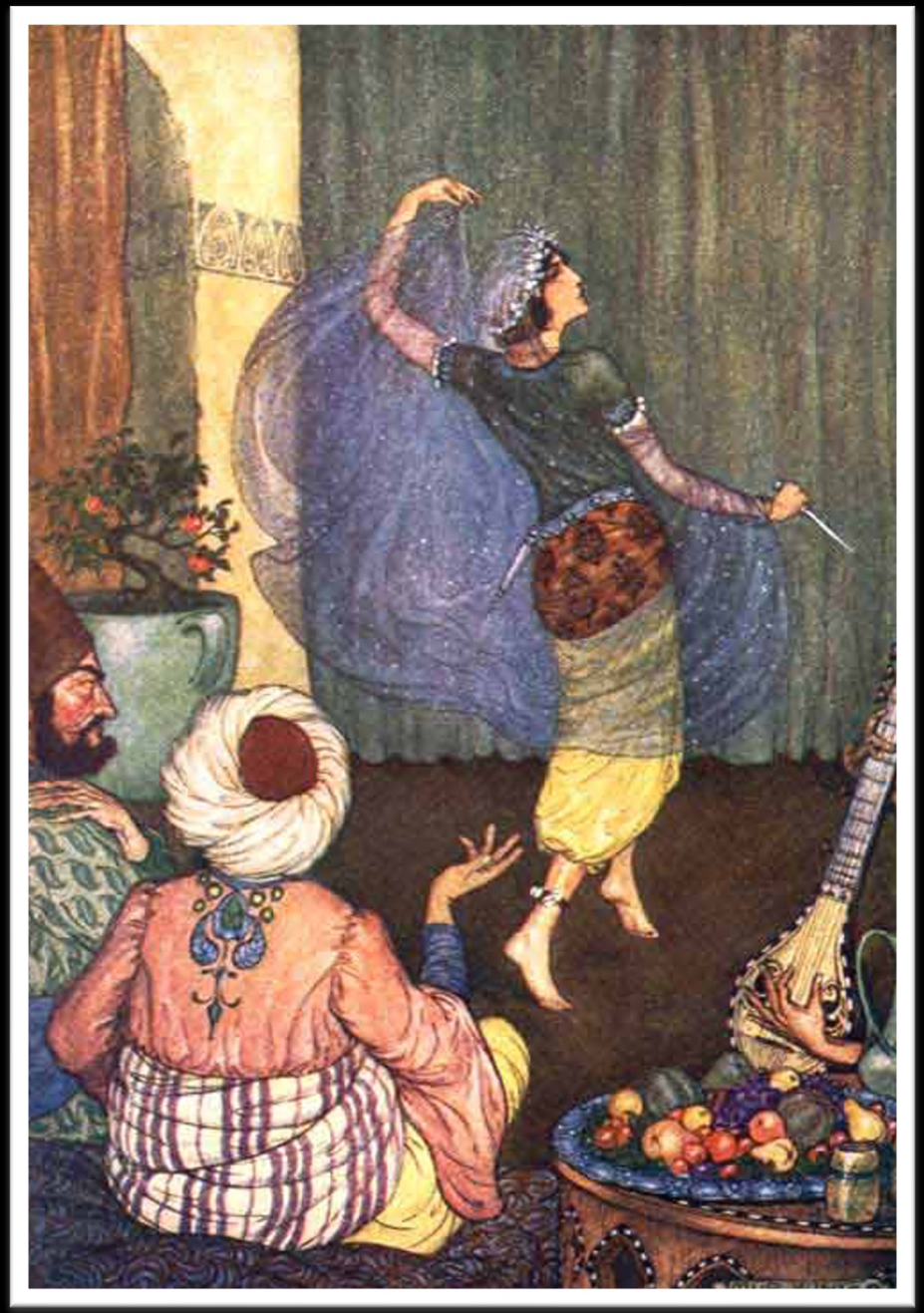
„A gondtól három dolog valamelyike szabadíthat meg: ha az ember olyat lát, amit még nem látott; olyat hall, amit még nem hallott; vagy olyan földre teszi a lábát, ahol még nem járt.”

947. éjszaka

„- Ki lesz énmellettem, ha síromba költözöm? – kérdezte a király.
- Nem lesz melletted senki – felelte a Halál Angyala - csupán a jó cselekedeteid.”

464. éjszaka

Az Ezeregyéjszaka nőalakjai



Mit kell ismernie egy nőnek?

- mindennapi élet használati tárgyai
- rengeteg versmértéket, versformát
- mesét, közmondást, vallási tanítást
- ételek élettani hatását
- Koránt oda-vissza
- ruházkodás, öltözködés, szépítkezés csínja-bínja
- földrajz, történelem, matematika, geometria
- drágakövek fajtái és hatásai
- tánc, érzéki örömök

Metamorphoses Szabadegyetem